



*les folies du temps*  
Compagnie musicale

## *Concerto barocco*

Qu'on ne s'y trompe pas : le terme *barocco*, désigne ici une attitude, non une époque. Le concerto barocco met en scène le caractère insolite, l'excentricité, la folie peut-être, que ce mot laisse souvent entendre, ou sous-entendre. Il se veut donc insolite, excentrique, fou peut-être.

On y entend des œuvres baroques bien sûr (Bach, Monteverdi, Purcell), mais aussi d'autres, venues d'époques diverses, qui leur font écho. Elles s'enchaînent au gré de la fantaisie des artistes qui ont commencé ainsi leur aventure. Il s'agit là en effet du tout premier concert des *Folies du temps*, avec les trois musiciens fondateurs de la compagnie et de leur première rencontre, fondatrice elle aussi, avec Mathilde Cardon.

Programme :

Œuvres de Jean-Sébastien Bach, Jacopo Peri, Henry Purcell, Robert Schumann, Franz Schubert, Wolfgang-Amadeus Mozart, Luciano Berio, Bela Bartok, Reynaldo Hahn, Claudio Monteverdi, Girolamo Frescobaldi

[www.lesfoliesdutemps.com](http://www.lesfoliesdutemps.com)

# *Concerto barocco*

## Distribution

mezzo-soprano : **Mathilde Cardon**  
flûte : **Sylvie Pascal**  
violoncelle : **Jean-Christophe Marq**  
piano carré (1830) : **Olivier Dejours**

## Éléments techniques

4 musiciens : 1 chanteuse, 1 flûtiste,  
1 violoncelliste, 1 pianiste

Durée : 1 heure environ

Ouverture minimum : 7 mètres

### Lumières

Plein feu (selon les lieux, à convenir  
avec notre régisseur)

### Matériel

– Pupitres lumineux fournis  
par la compagnie  
– 1 piano carré 1830 Collard & Collard  
fourni par la compagnie

### Transports et défraiements

5 personnes (tarif Syndeac)