

Ulysse
Fantaisie musicale contée



On ne connaît Ulysse aujourd'hui (*Odysseus* en grec) que parce qu'il y a trois mille ans Homère a chanté en vers ses aventures devant les grandes assemblées. Le texte a été établi et écrit des siècles plus tard.

Par ailleurs, dans *L'Odyssée*, nous vivons la plupart des aventures d'Ulysse, non pas en direct, mais grâce au récit que lui en fait à ceux qui le recueillent au cours de son terrible voyage.

Aujourd'hui les *Folies du temps* se réfèrent à cette double tradition orale pour raconter avec l'aide de compositeurs baroques, notamment Claudio Monteverdi, le terrible retour d'Ulysse dans sa patrie, la plus épouvantable colère des dieux, les tempêtes les plus violentes, les monstres les plus cruels, les sirènes les plus séductrices et les plus dangereuses ; pour raconter aussi le malheur de Pénélope, femme d'Ulysse, mère de Télémaque, se défendant de prétendants qui tous veulent remplacer le héros dans son cœur, et dans son lit.

Jeune public à partir de 6 ans

*Musiques : Claudio Monteverdi, Jean-Baptiste Lully,
Tarquinio di Merula, Jean-Philippe Rameau*

Distribution

Olivier Dejours

Xavier Legasa

Jean-Christophe Marq

Sylvie Pascal

Julie Robard-Gendre

Benoit Toïgo