



les folies du temps
Compagnie musicale

Tout-petit concert

Avant les mots, il y a les sons : ceux que disent, ou chantent, ou crient les enfants, ceux aussi qu'ils entendent — notre première langue avant de comprendre et de parler comme les adultes.

Dans le *Tout-petit concert*, les sons s'adressent à l'enfant ("infans" en latin est "celui qui ne parle pas"), aux enfants, et à tous ceux qui veulent partager avec eux cet émerveillement sans paroles.

La musique est jouée par trois musiciens, au violoncelle, à la flûte, à l'harmonium, au cymbalum, à la grosse-caisse... Elle s'échappe d'une boîte à musique pour voler jusqu'à nos oreilles. Voici la voix – voici les mots – on entend alors une plainte, une berceuse ; parfois les trois musiciens chantent ensemble *a cappella*.

Dans ce voyage, on rencontre Jean-Sébastien Bach, Kurt Weill, Luciano Berio... les siècles se confondent, les musiciens improvisent. Puis la musique semble perdre la raison : la valse, ou d'autres danses, s'emballe et nous entraîne au-delà de nous-mêmes et de notre imagination.

3 musiciens : 1 flûtiste, 1 violoncelliste, 1 pianiste-percussionniste

Tout-petit concert

Distribution

Sylvie Pascal

Jean-Christophe Marq

Olivier Dejours

Conception artistique :
Sylvie Pascal

Fiche technique

Durée du spectacle : 30 minutes

Espace scénique

Ouverture à partir de 6 mètres

Lumières

Suivant les lieux, le matériel lumières est soit fourni par la compagnie ou soit précisé dans le plan lumières effectué par le régisseur de la compagnie, après contact avec le service technique du lieu d'accueil

Matériel

- Pupitres lumineux fournis par la compagnie
- 6 chaises noires
- 1 harmonium, 1 cymbalume et autres instruments fournis par la compagnie

Transports et défraiements

4 personnes au départ de Paris (tarif Syndeac)